

哈佛自然史博物館

洪宜安醫師(洪仁政醫師之女)

哈佛自然史博物館(Harvard Museum of Natural History)真的非常棒，外表不起眼，館藏量雖比不上其他自然史博物，但卻也有許多非常珍貴而且驚人的藏品。

展廳一Romer Hall of Vertebrate Paleontology，有Kronosaurus克柔龍（蛇頸龍目），Triceratops skulls三角龍，Pteranodon無齒翼龍，Plateosaurus板龍，Dimetrodon milleri異齒龍。我最喜歡的是Romer Hall of Vertebrate Paleontology中的“Kronosaurus克柔龍”一副幾乎完整的骨頭，它是世界上唯一架好的克柔龍骨頭（不過近年也有一種說法是Harvard這副可能有過多骨頭被誤組，可能沒有那麼大），克柔龍是白堊紀生活在水中的巨大爬蟲類，因為非常巨大所以被用Greek mythology中把自己小孩一個個吃掉的泰坦巨神領袖Kronos命名，光從名字就可以感受到這種龍的巨大與曾經稱霸海洋的懾人力量。

另外在克柔龍旁還有一副非常美的Triceratops三角龍頭顱，是最早被發掘的三角



Kronosaurus 克柔龍

龍頭顱之一，這副頭顱也是近乎完整，放在玻璃箱中讓人能近距離細細觀察，Romer Hall of Vertebrate Paleontology中還有無齒翼龍、板龍、異齒龍和腔棘魚的標本，這對於從小看侏羅記公園和恐龍夢幻國長大的我來說，流連不捨得離開。

除了爬蟲動物之外，非常迷人的還有Great Mammal Hall，展廳有像是Sperm Whale抹香鯨，Right Whale露脊鯨（baleen鯨須），Tasmanian tiger，Narwhal一角鯨，走入展館就會被懸掛在二樓頂的三副鯨魚骨骼震懾，環繞二樓一圈，從牙齒、脊椎骨到鯨須都能看到，而且懸掛在頂的展覽巧思，就好像優遊在海底看到鯨魚從頭頂游過。

接下來的展廳Cenozoic Mammals，有Harvard Mastodon乳齒象（學名Mammut），Ground Sloth 地懶等。Cenozoic Mammals有外型跟猛象相像，但比較小，且其實親緣遠的Mastodon乳齒象和許多已經絕種的巨型哺乳類，如Ground Sloth地懶與巨犀，都是人類的



鯨魚骨骼



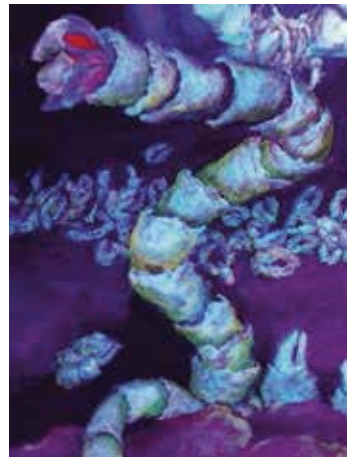
鯨魚骨骼 - 中段

1-2倍大。

另外有時會有有趣的短期展覽，當時在展覽的是一個深海生物團隊中的藝術家，在跟隨團隊入海底所描繪的美麗海底生物：展覽 *Painting the Deep*，是由藝術家 Lily Simonson 與哈佛的海洋生物學家合作，以推廣深海生物之美與知識。不是所有人都幸運的能夠看見深海環境與物種的美麗，這位藝術家一直以來就著迷於且參與許多結合藝術與生物的推廣計畫。她這次的展覽，是她跟著海洋生物研究團

隊到各處研究與觀察的作品，特別著重在海洋螢光發光生物，因此她的這系列作品也是用在 UV light 底下會發光的螢光染劑所繪，希望能讓深海生物之美讓更多人看到。

哈佛自然史博物館在整個校區的一個角落，知道的人不多，參訪人不多，但其實有許多珍貴的展品，且收藏的展品也有哈佛自然學收藏的歷史脈絡，若有機會到波士頓，能找個悠閒的下午到這走走，一定會是個很美好很有收穫的經驗！📍



Painting the Deep 展廳